傷寒來蘇全集

昔人嘗論注書為難蓋文有輯語鉤深扶隱穿鑿而傅會之於作者本意固殊以未得然自經史以及稗官雜說舍名志乘之文供我捃摭蒐采以求合於古人立言之旨雖夏后之璜

不無徑寸之考、尚不害其為天球弘璧也、若醫以療疾、經絡臟腑、形神精氣、變化陰陽、幽微莫測、非於三部九候深討窮蒐、來我之靈心、啓我之妙悟、而率爾命筆、不猶置斯人本旨於雲露

中其自誤以誤世不為黄帝岐伯之罪人者幾希慈谿柯韻伯先生夙稱仲景功臣著傷寒論註論翼二書明而快辨而精譬之文章家左之頓遷之善莊之向騷之逸乎馬子驤壯校其文

叙訂其家外鋟諸板以行世使海內之論傷寒者不墮王叔和之蒙霧并不惑方中行俞嘉言之歧說其用心可謂勤矣夫驤北奉意命得力於靈素學成應世已為當今盧扁迺年逾古稀

精神矍鑠以蒼顏浩髮之叟能逍遥於風雅翰墨之間匪獨其業之足傳也其更有得於聲之外者蓋可知矣嗚呼傷寒一症所係匪輕一劑誤投神明滅良可悲已李東垣陶節菴輩非

不辨晰詳明或探影而剽光或辭煩而理晦旁門曲徑靡所遠從仲景之言雖存仲景之旨幾蔑孰若靜伯論述之精而驤比校讎之覈乎予故喜而為數言以弁諸首亟余了於醫未涉藩

雖然、未讒聽坊以予言為河漢否、

嶺南衛廷璞鈞園氏拜書

余幼失怙。奉　先慈命。棄舉業。習醫術。謂可養生。亦可濟世。遂銳志於醫。上自靈素。下及百家之書。探討有年。愧未深造。獨念傷寒一症。生死安危。關係甚速。仲景先師。作傷寒論。以垂後世。

歷年既久。未免殘缺。再經後人顛倒紛紜。茫無頭緒。學者無由以入。置之高閣。至宋成無巳始有註釋。明方中行。條辨於前。喻嘉言。尚論於後。各揮巳意。自鳴一得。然未知盡合仲景之意否

也、繼獲柯韻伯先生。傷寒論註論翼二書。立言明徹。獨出新裁。不落前人窠臼。仲景隱而未發之旨。抉以表著。俾仲景之精微奧妙。躍然心目之間。實有裨益於斯道。不敢自私。因取二書訂

其舛訛。較其字畫。付之剞劂。以
公同好。表章前賢。嘉惠後學。不
無少助云耳。

旹

乾隆乙亥年荷月崑山七十老

人馬中驥題

傷寒論註自序

嘗謂胸中有萬卷書筆底無半點塵者始可著書胸中無半點塵目中無半點塵者纔許作古書註疏夫著書固難而註疏更難著書者往矣其間幾經兵燹幾番播遷幾次增刪幾許抄刻亥豕者有之雜偽者有之脫落者有之錯簡者有之如註疏者着眼則古人之隱旨明塵句新註疏者失眼非依樣葫蘆則另尋枝葉魚目溷珠碔砆勝玉矣傷寒論一書經叔和編次已非仲景之書仲景之文遺失者多叔和之文附會者亦多矣讀是書者必凝神定志慧眼靜觀逐條細勘逐句研審何者

爲仲景言何者是叔和筆其間若脫落若倒句與訛字
衍文須一一指破頓令作者眞面目見於語言文字間
且其筆法之縱橫詳畧不同或互文以見意或比類以
相形可因此而悟彼見微而知著者須一一提醒更令
作者精神見於語言文字之外始可羽翼仲景註疏傷
寒何前此註疏諸家不將仲景書始終理會先後合叅
但隨文敷衍故彼此矛盾黑白不辨令碔砆與美璞並
登魚目與夜光同珍前此之疑辨未明繼此之迷塗更
遠學者將何賴焉如三百九十七法之言既不見於仲
景之序文又不見於叔和之序例林氏倡于前成氏程

氏䣽于後其不足取信王安道已辨之矣而繼起者猶瑣瑣於數目即絲毫不差亦何補於古人何功於後學哉然此猶未爲斯道倫累也獨怪大青龍湯仲景爲傷寒中風無汗而兼煩燥者設即加味麻黃湯耳而謂其傷寒見風又謂之傷風見寒因以麻黃湯主寒傷營治營病而衛不病桂枝湯主風傷衛治衛病而營不病大青龍主風寒兩傷營衛治營衛俱病三方割據瓜分太陽之主寒多風少風多寒少種種蛇足羽翼青龍曲成三綱鼎立之說巧言簧簧洋洋盈耳此鄭聲所爲亂雅樂也夫仲景之道至平至易仲景之門人人可入而使

之茅塞如此令學者如夜行岐路莫之指歸不深可憫耶且以十存二三之文而謂之全篇手足厥冷之厥混同兩陰交盡之厥其間差謬何可殫舉楊墨之道不息孔子之道不著醫道之不明不行此其故歟孟子沒而仲尼之道不傳千載無真儒矣仲景沒而岐黄之道莫傳千載無真醫矣此愚所以執卷長吁不能已於註疏也丙午秋校正內經始成尚未出而問世以傷寒爲世所甚重故將仲景書校正而註疏之分篇彙論挈其大綱詳其細目證因類聚方隨附之倒句訛字悉爲改正異端邪說一切辨明岐伯仲景之隱旨發揮本論各條

之下集成一帙名論註不揣卑鄙敢就正高明倘得片言首肯亦稍慰夫愚者之千慮云爾慈水柯琴韻伯氏題時巳酉初夏也

凡例

一傷寒論一書自叔和編次後仲景原篇不可復見雖章次混淆猶得尋仲景面目方喻輩各爲更定條辨旣中邪魔尚論浸循陋習矣大背仲景之旨琴有志重編因無所據竊思仲景有太陽證桂枝証柴胡証等辭乃宗此義以症名篇而以論次第之雖非仲景編次或不失仲景心法耳

一起手先立總綱一篇令人開卷便知傷寒家脉症得失之大局矣每經各立總綱一篇讀此便知本經之脉症大畧矣每篇各標一症爲題看題便知此方之

脉證治法矣

一是編以症爲主故彙集六經諸論各以類從其症是某經所重者分別某經如桂枝麻黃等症列太陽梔子承氣等症列陽明之類其有變證化方如從桂枝症更變加減者即附桂枝症後從麻黃症更變加減者附麻黃症後

一叔和序例固與仲景本論不合所集脉法其中有關于傷寒者合于某證即採附其間片長可取即得攀龍附驥耳

一六經中有症治疎略全條刪去者如少陰病下利白通湯主之少陰病

下利便膿血桃花湯主之等類爲旣自下利脉微者與白通湯腹痛小便不利與桃花湯主之詳則彼之疎略者可去矣又有脉症各別不相統攝者如太陽病發汗太多因致痓與脉沉而細病身熱足寒等症三條合一論理甚明故合之

一本論每多倒句此古文筆法耳 如太陽病血症麻黃湯主之句語意在當發其汗下前輩但據章句次序不審前後文理不顧衄家禁忌竟謂衄後仍當用麻黃解表夫旣云衄乃解又云自衄者愈何得衄後與兵衄家不可發汗更有明禁何得再爲妄汗今人膠柱者多即明理者亦多爲陶氏所惑故將麻黃桂枝

小青龍等條悉爲稱正

條中有冗句者刪之如桂枝症云先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮爲在外須解外則愈何等直捷在外下更加而反下之故令不愈今脉浮故知在外等句要知此等繁音不是漢人之筆凡此等口角如病常自汗出條亦從刪例

條中有衍文者刪之有訛字者改之有闕字者補之然必詳本條與上下條有據確乎當增刪改正者直書之如無所據不敢妄動發明註中以俟高明之定奪

一加減方分兩劑度煎法與本方同者于本方下書本方加某味減某味或一方數方而後方煎法與前方同者于方末書煎法同前方中藥味修治同前者如麻黃去節杏仁去皮之類但不再註附子必炮若有生用者註之

一可汗不可汗等篇鄙俚固不足取而六經篇中多有叔和附入合于仲景者取之如太陽脉浮動數三陽明論脾約脉症等條與本論不合無以發明反以滋惑別出附後候識者辨焉

一正文逐句圈斷俱有深意如本論中一字句最多如

太陽病脉浮頭項强痛六字當作六句讀言脉氣來尺寸俱浮頭與項强而痛若脉浮兩字連讀頭項强痛而惡寒作一句讀疎略無味則字字讀斷大義先明矣如心下温温欲吐鬱鬱微煩之類温温鬱鬱俱不得連讀連讀則失其義矣

傷寒雜病論原序

余每覽越人入虢之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賚百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷

莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居死地蒙蒙昧昧蠢若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘軀徇物危若水谷至於是也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫夭之莫救乃勤求古訓博採衆方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脉辨證為傷寒雜病論合十六卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽

會通玄冥幽微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎趺陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無彷彿明堂闕庭盡不見察所謂管窺而已夫欲視死別生實爲難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語漢長沙守南陽張機序

傷寒論註目錄 論序

傷寒論翼目錄終

傷寒論註卷之一

南陽　張機　仲景著
慈谿　柯琴　韵伯編
崑山　馬中驊驤北較訂

傷寒總論

病有發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。無熱、指初得病時。不是到底無熱。發陰、指陽證之陰。非指直中於陰。陰陽、指寒熱。勿鑿分營衛經絡。按本論云。太陽病或未發熱。或已發熱。已發熱、即是發熱惡寒。未發熱、即是無熱惡寒。斯時頭項強痛已見。第

陽氣閉鬱尚未宣發其惡寒體痛嘔逆脈緊純是陰寒爲病故稱發於陰此太陽病發於陰也又陽明篇云病得之一日不發熱而惡寒斯時寒邪凝斂身熱惡熱全然未露但不頭項強痛是知陽明之病發於陰也推此則少陽往來寒熱但惡寒而脈弦細者亦病發於陰而三陰之反發熱者便是發於陽矣

發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也

寒熱者水火之本體水火者陰陽之徵兆七日合火之成數六日合水之成數至此則陰陽自和故愈蓋

陰陽互為其根。陽中無陰。謂之孤陽。陰中無陽。便是死陰。若是直中之陰。無一陽之生氣。安得合六成之數而愈耶。內經曰。其死多以六七日之間。其愈皆以十日以上。使死期亦合陰陽之數。而愈期不合者。皆治者不如法耳。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病者。明日日中愈。日中得病者。夜半愈。何以言之。日中得病夜半愈者。以陽得陰則解。夜半得病明日日中愈者。以陰得陽則解也。

上文論日期合陰陽之數而愈。此論愈時於陰陽反

盛時解何也。陰盛極而陽生陽盛極而陰生陰陽之相生正陰陽之相得即陰陽之自和也然此指病在一二日愈者言耳如六七日愈者則六經各以主時解是又陽主晝而陰主夜矣

問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈浮大滑動數此名陽也脈沉弱濇弦微遲此名陰也

脈有十種陰陽兩分即具五法浮沉是脈體大弱是脈勢滑濇是脈氣動弦是脈形遲數是脈息總是病脈而非平脈也脈有對看法有正看法有反看法有平看法有互看法有徹底看法如有浮即有沉有大

即有弱有滑即有濇有數即有遲合之於病則浮爲在表沈爲在裏大爲有餘弱爲不足滑爲血多濇爲氣少動爲搏陽弦爲搏陰數爲在府遲爲在藏此對看法也如浮大滑動數脈氣之有餘者名陽當知其中有陽勝陰病之機沈弱濇弦遲脈氣之不足者名陰當知其中有陰勝陽病之机此正看法也夫陰陽之在天地間也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知從知隨氣可與期故其始爲浮爲大爲滑爲動爲數其繼也反沈反弱反濇反弦反遲者是陽消陰長之机其病爲進其始也爲沈爲弱爲濇爲弦爲

遲其紀也微浮微大微滑微動微數者是陽進陰退之机其病爲欲愈此反看法也浮爲陽如更兼大動滑數之陽脈是爲純陽必陽盛陰虛之病矣沉爲陰而更兼弱濇弦遲之陰脈是爲重陰必陰盛陽虛之病矣此爲平看法如浮而弱浮而濇浮而弦浮而遲者此陽中有陰其人陽虛而陰氣早伏於陽脈中也將有亡陽之變當以扶陽爲急務矣如沉而大沉而滑沉而動沉而數者此陰中有陽其人陰虛而陽邪下陷於陰脈中也將有陰竭之患當以存陰爲深慮矣此爲互看法如浮大滑動數之脈體雖不變然始

爲有力之强陽終爲無力之微陽知陽將絕矣沉弱濇弦遲之脈雖喜變而爲陽如忽然暴見浮大滑動數之狀是陰極似陽知反照之不長餘燼之易滅也是謂徹底看法更有眞陰眞陽之看法所謂陽者胃脘之陽也脈有胃氣是知不死所謂陰者眞藏之脈也脈見眞藏者死然邪氣之來也緊而疾穀氣之來也徐而和此又不得以遲數定陰陽矣

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏

寸口兼两手六部而言不專指右寸也上古以三部九候决死生是徧求法以人迎寸口趺陽辨吉凶是

扼要法自難經獨取寸口并人迎趺陽不參矣然氣口成寸爲脈之大會死生吉凶繫焉則內外藏府之診全賴浮沈遲數爲大綱耳浮沈是審起伏遲數是察至數浮沈之間遲數寓焉凡脈之不浮不沈而在中不遲不數而五至者謂之平脈是有胃氣可以神求不可以象求也若一見浮沈遲數之象斯爲病脈矣浮象在表應病亦爲在表浮脈雖或有裡証主表其大綱也沈象在裡應病亦爲在裡沈脈雖或有表証主裡其大綱也數爲陽陽主熱而數有浮沈浮數應表熱沈數應裡熱雖數脈亦有病在藏者然六府爲

陽陽脉皆其府則主府其大綱也遲爲陰陰主裏而遲有浮沈浮遲應表實沈遲應裡實雖遲脉多有病在府者然五藏爲陰而陰脉營其藏則主藏其大綱也脉狀種種總該括於浮沈遲數然四者之中又以獨浮獨沈獨遲獨數爲準則而獨見何部即以何部深求其表裡藏府之所在病無遁情矣

凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

起口用凡字是開講法不是承接法此與上文陰陽脉文同而義則異也陽脉指胃氣言所謂二十五陽者是也五藏之陽和發見故生陰脉指真藏言胃脘

之陽不至於手太陰五藏之真陰發見故死要知上文沈濇弱弦遲是病脉不是死脉其見於陽病最多若真藏脉至如肝脉中外急心脉堅而搏肺脉大而浮腎脉之如彈石脾脉之如啄距反見有餘之象豈可以陽脉名之若以胃脉為遲真陰為數能不悞人耶

寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死也若計餘命生死之期期以月節尅之也

陰陽升降以關為界陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺陰陽互根之義也寸脉居上而治陽尺脉

生下而治陰上下分司之義也寸脈不至關則陽不生陰是爲孤陽陽亦將絕矣尺脈至關則陰不生陽是爲孤陰陰亦將絕矣要知不至關非脈竟不至是將絕之兆而非竟絕也正示人以可續之机此皆不治之言皆因前此失治以至此非言不可治也正欲人急治之意是先一着看法夫上部有脈下部無脈尚有吐法上部無脈下部有脈尚爲有根即脈絕不至尚有炙法豈以不至關便爲死脈哉看餘命生死何則知治之而有餘命不爲月節所尅者多耳此又深一層看法　脈以應月每月有節節者月之関也失時

不治則寸脈不至關者遇月建之屬陰必尅陽而死尺脈不至關者遇月建之陽支則尅陰而死此是決死期之法若治之得宜則陰得陽而解陽得陰而解陰陽自和而愈矣

問曰脈欲知病愈未愈者何以别之曰寸口關上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲和平雖劇當愈

陰陽和平不是陰陽自和不過是純陰純陽無駁雜之謂耳究竟是病脈是未愈時寒熱不解之脈雖劇當愈非言不治自愈正使人知此爲陰陽偏勝之病

脈陽劇者當治陽陰劇者當治陰必調其陰陽使其和平失此不治反加劇矣

傷寒一日太陽受之脈若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脈數急者爲傳也

太陽主表故寒邪傷人卽太陽先受太陽脈浮若見太陽之浮不兼傷寒之緊卽所謂靜也脈靜證亦靜無嘔逆煩躁可知今又有發熱惡寒頭項强痛不須七日衰一日自止者正此不傳之謂也若受寒之日頗有吐意嘔逆之机見矣若見煩躁陽氣重可知矣脈急數陰陽俱緊之互文傳者卽內經人傷於寒而

傳爲熱之傳乃太陽之氣生熱而傳於表卽發於陽者傳七日之謂非太陽與陽明少陽經絡相傳之謂也欲字若字是審其將然脈之數急是診其已然此因脈定証之法也

傷寒二三日陽明少陽證不見者爲不傳也

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽者是言見症之期非傳經之日也岐伯曰邪中於面則下陽明中於項則下太陽中於頰則下少陽其中膺背兩脇亦中其經蓋太陽經部位最高故一日發陽明經位次之故二日發少陽經位又次之故三日發是氣有高下

病有遠近適其至所爲故也夫三陽各受寒邪不必自太陽始諸家言二陽必自太陽傳來者未審斯義耳若傷寒二日當陽明病若不見陽明表証是陽明之熱不傳於表也三日少陽當病不見少陽表証是少陽之熱不傳於表也

傷寒三日三陽爲盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此爲三陰不受邪也

受寒三日不見三陽表症是其人陽氣沖和不與寒爭寒邪亦不得入故三陽盡不受邪也若陰虛而不能支則三陰受邪氣岐伯曰中於陰者從臂胻始載

三陰各自受寒邪不必陽經傳授所謂太陰四日少陰五日厥陰六日者亦以陰經之高下爲見症之期非六經部位以次相傳之日也三陰受邪病爲在裡故邪入太陰則腹滿而吐食不下邪入少陰欲吐不吐邪入厥陰飢而不欲食食即吐蚘所以然者邪自陰經入藏藏氣實而不能容則流於府府者胃也入胃則無所復傳故三陰受病已入於府者可下也若胃陽有餘則能食不嘔可預知三陰之不受邪矣蓋三陽皆看陽明之轉旋三陰之不受邪者藉胃爲之蔽其外也則胃不特爲六經出路而寔爲三陰外蔽

矣胃陽盛則寒邪自解胃陽虛則寒邪深入陰經而爲患胃陽亡則水漿不入而死要知三陰受邪關係不在太陽而全在陽明

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此爲陽去入陰故也

上文論各經自受寒邪此條是論陽邪自表入裡症也凡傷寒發熱至六七日熱退身凉爲愈此無大熱則微熱尚存若內無煩躁亦可云表解而不了了矣傷寒一日即見煩躁是陽氣外發之机六七日乃陰陽自和之際反見煩躁是陽邪內陷之兆陰者指裏而言非指三陰也或入太陽之本而熱結膀胱或入

陽明之本而胃中乾燥或入少陽之本而脇下硬滿
或入太陰而暴煩下利或入少陰而口燥舌乾或入
厥陰而心中疼熱皆入陰之謂
太陽病頭痛至七日以上自愈者以行其經盡故也若
欲再作經者鍼足陽明使經不傳則愈
舊說傷寒日傳一經六日至厥陰七日再傳太陽八
日再傳陽明謂之再經自此說行而仲景之堂無門
可入矣夫仲景未嘗有日傳一經之說亦未有傳至
三陰而尚頭痛者曰頭痛者是未離太陽可知曰行
則與傳不同曰其經是指本經而非他經矣發於陽

者七日愈是七日乃太陽一經行盡之期不是六經傳變之日岐伯曰七日太陽病衰頭痛少愈有明證也故不曰傳足陽明而曰欲再作經是太陽過經不解復病陽明而為併病也鍼足陽明之交截其傳路使邪氣不得再入陽明之經則太陽之餘邪亦散非歸併陽明使不犯少陽之謂也

本論傳經之說惟見於此蓋陽明經起於鼻頞旁納太陽之脈故有傳經之義目疼鼻乾是其症也若腳攣急便非太陽傳經矣陽明經出大指端內側太陽經出小指端外側經絡不相連接十二經脈足傳手

手傳足陽傳陰陰傳陽與傷寒之六經先陽後陰先太後少之次第迥別不知太陽傳六經陽明傳少陽之說何據乎細審仲景轉屬轉係併病合病諸條傳經之妄不辨自明矣

風家表解而不了了者十二日愈

不了了者餘邪未除也七日表解後復過一候而五藏元氣始充故十二日精神慧爽而愈此雖舉風家傷寒槩之矣如太陽七日病衰頭痛少愈曰衰曰少皆表解而不了了之謂也六經部位有高下故發病有遲早之不同如陽明二日發八日衰厥陰至六日

發十二日衰則六經皆自七日解而十二日愈矣若誤治又不在此例

仲景分別六經各經俱有中風傷寒脈症治法叔和時太陽篇存者多而失者少他經存者少而失者多陽明篇尚有中風脈症二條少陽經只症一條而不及脈三陰俱有中風欲愈脈俱無中風脈症以傷寒論爲全書不亦疎乎

右論傷寒診症大畧

太陽脈證

太陽之爲病脈浮頭項强痛而惡寒

仲景作論大法六經各立病機一條提揭一經綱領必擇本經至當之脈症而表章之六經雖各有表症惟太陽主表故表症表脈獨太陽得其全如脈浮爲在表太陽象三陽其脈氣浮而有力與陽明之兼長大少陽兼弦細三陰之微浮者不侔矣頭項主一身之表太陽經絡營於頭會於項故頭連項而强痛與陽明頭額痛少陽頭角痛者少間矣惡寒爲病在表六經雖各惡寒而太陽應寒水之化故惡寒特甚與

陽明二日自止少陽往來寒熱三陰之內惡寒者懸殊矣後凡言太陽病者必據此條脈症如脈反沈頭不痛項不強不惡寒是太陽之變局矣

仲景立六經總綱法與內經熱論不同太陽只重在表症表脈不重在經絡主病看諸總綱各立門戶其意可知

太陽病發熱汗出惡風脈緩者名爲中風

風爲陽邪風中太陽兩陽相搏而陰氣衰少陽浮故熱自發陰弱故汗自出中風惡風類相感也風性散漫脈應其象故浮而緩若太陽初受病便見如此脈

症即可定其名爲中風而非傷寒矣如寒風太屬中之重者或汗不出而脈反緊其內症必煩躁與下傷寒之嘔逆有別

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脈陰陽俱緊者名曰傷寒

太陽受病當一二日發故有即發熱者或有至二日發者蓋寒邪凝斂熱不遽發非若風邪易於發熱耳然即發熱之遲速則其人所稟陽氣之多寡所傷寒邪之淺深因可知矣然雖有已發未發之不齊而惡寒體痛嘔逆之症陰陽俱緊之脈先見即可斷爲太

陽之傷寒而非中風矣惡寒本太陽本症而此復言者别於中風之惡寒也中風因見風而兼惡寒傷寒則無風而更惡寒矣寒邪外束故體痛寒邪內侵故嘔逆寒則令脈緊陰陽指浮沉而言不專指尺寸也然天寒不甚而傷之輕者亦有身不疼脈浮緩者矣

太陽病發熱而渴不惡寒者爲溫病

太陽病而渴是兼少陰矣然太少兩感者必惡寒而且煩滿今不煩滿則不涉少陰反不惡寒則非傷寒而爲溫病矣溫病內外皆熱所以別於中風傷寒之惡寒發熱也此條不是發明內經冬傷於寒春必病

溫之義乃緊言太陽溫病之症如此若以春溫釋之
失仲景之旨矣夫太陽一經四時俱能受病不必於
冬人之溫病不必因於傷寒且四時俱能病溫不必
於春推而廣之則六經俱有溫病非獨太陽一經也
發汗已身灼熱者名曰風溫
此正與內經伏寒病溫不同處太陽中暑亦有因於
傷寒者雖渴而仍惡寒太陽溫病反不惡寒而渴者
是病根不因於寒而因於風發熱者病爲在表法當
汗解然不惡寒則非麻黃桂枝所宜矣風與溫相搏
發汗不如法風去而熱反熾灼熱者兩陽相熏灼轉

屬陽明之兆也

太陽病關節疼痛而煩脈沈而細者此名濕痺

上條不惡寒是太陽變症此條脈沈細是太陽變脈渴是少陰症沈細是少陰脈太陽少陰爲表裡故脈症相似也然濕自內發與外感不同濕傷於下與傷上者不同故同爲太陽受病而脈症與總綱異耳濕流骨節故疼痛太陽之氣不宣故煩濕氣痺閉而不行故脈應其象而沈細太陽之脈從風則緩從寒則緊從濕則細傷上則浮傷下則沈當因症而合脈勿據脈而斷症如病發熱頭疼脈當浮反沈是表症得

裡脈故謂之反如發汗多因致痙而沈細與夏月中暑而弦細芤遲皆因症而然不得槩謂之反

太陽病欲解時從巳至未上

巳午爲陽中之陽故太陽主之至未上者陽過其度也人身陰陽上合於天天氣至太陽之時人身太陽之病得藉其主氣而解此天人感應之理也

欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脈浮故知汗出解也

欲自解便寓不可妄治意諸經皆有煩而太陽更甚故有發煩反煩更煩復煩內煩等症盡煩爲陽邪內

擾汗爲陽氣外發浮爲陽盛之脈脈浮則陽自內發故可必其先煩見其煩必當待其有汗勿遽妄投湯劑也汗出則陽勝而寒邪自解矣若煩而不得汗或汗而不解則審脈定症麻黃桂枝青龍隨所施而恰當矣

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯

言未解便有當解意停者相等之謂陽脈微二句承上之詞不得作三段看太陽病陽浮而陰弱是陽強

也今陽脈微卽是陰陽俱停病雖未解已是調和之脈其解可知矣脈但浮者爲陽盛必先煩而有汗陽脈微者爲陽虛必先振慄而汗出振慄是陰津內發之兆汗出是陽氣外發之徵也此陰陽自和而愈可勿藥矣但陰脈微而陽脈仍浮陽氣重可知與風寒初中之脈雖同而熱久汗多津液內竭不得更行桂枝湯亦不得執太陽禁下之定法矣表病亦有因裡寔而不解者須下之而表自解若欲下之有躊躇顧慮之意宜者審定之詞以其胃不調而氣不承故宜之

此條是桂枝湯變局陽已微須其自汗陽尚存當知調胃以太陽汗多恐轉屬陽明

太陽病下之而不愈因復發汗此表裡俱虛其人因致冒冒家汗出自愈所以然者汗出表和故也得裡未和然後復下之

太陽病只得個表不和初無下症其裡不和多出汗下倒施而得也表裡俱虛指妄汗下亡津液言其陽邪仍塞故表裡不解冒者如有物蒙蔽之狀是欲汗之兆也因妄下後陽氣怫鬱在表汗不得遽出耳待汗出冒自解然但得個表和其津液兩虛陽已塞於

裡故裡仍未和裡症既得然後下之此雖復下治不爲逆矣

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脈浮故當汗出而解若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

戰即振慄之謂治病必求其本本者其人平日稟氣之虛寔緊者急也與數同而有別盡有虛寔之分焉又必按之芤不芤而虛寔之真假畢寔

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此

以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自
和必自愈故不戰不汗出而解也
內無津液安能作汗戰由汗發無汗故不戰也復用
此字須着眼妄治之後內無津液陰陽豈能自和陽
當調其陰陽不然脈微則爲亡陽將轉成陰症矣
問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰
此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濈然汗出也脈數
而解者必能食也脈微而解者必不汗出也
脈而浮數今三日而轉微身初發熱今三日而身涼
即傷寒三日少陽脈小爲欲愈之義也此此傷寒本經

不須合六七日之期亦不必再求其有汗夜半時陽得陰則餘邪盡解矣此欲與前條不同因未嘗妄治津液未亡故三日自解陰平陽秘不須汗出也正教人不當妄汗耳

右論太陽脉症大異

桂枝湯證上

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之

此條是桂枝本證辨症爲主𦦨病卽用此湯不必問其爲傷寒中風雜病也今人鑿分風寒不知辨症故仲景佳方置之疑窟四症中頭痛是太陽本症頭痛發熱惡風與麻黃症同本方重在汗出汗不出者便非桂枝症

太陽病外證未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

此條是桂枝本脈明脈爲主今人辨脈不明故於症不合傷寒中風雜病皆有外證太陽主表表症咸統

於太陽然必脈浮　弱者可用此解外如但浮不弱或浮而緊者便是麻黃症要知本方只主外症之虛者

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

此太陽中風之桂枝症非謂此中風者便當主桂枝也前條脈症是槩風寒雜病而言此條加中風二字其脈其症悉呈風象矣上條言脈浮而弱者是弱從浮見此陽浮者浮而有力此名陽也風爲陽邪此浮爲風脈陽盛則陰虛沈按之而弱陽浮者因風中於

衛兩陽相搏故熱自發是衛强也陰弱者因風中於營血脈不寧故汗自出是營弱也兩自字便見風邪之迅發嗇嗇欲閉之狀淅淅欲開之狀翕翕難開難閉之狀雖風寒熱三氣交呈於皮毛而動象是中風所由然也風之體在動風之用在聲風自皮毛入肺自肺出鼻鼻息不和則鳴此聲之見於外者然也風淫於內木動土虛胃氣不和故嘔而無物此聲之出於內者然也乾嘔是風侵胃府鼻鳴是風襲陽明而稱太陽者以頭項强痛故耳亦以見太陽為三陽陽過其度矣

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

前條治中風之始此條治中風之變桂枝湯者煮取三升初服者先服一升也却與者盡其二升也熱鬱於心胸者謂之煩發於皮肉者謂之熱麻黃症發熱無汗熱全在表桂枝症發熱汗出便見內煩服湯反煩而外熱不解非桂枝湯不當用也以外感之風邪重內之陽氣亦重耳風邪本自項入必刺風池風府疏通來路以出其邪仍與桂枝湯以和營衛內經曰表裏刺之服之飲湯此法是矣

太陽病發熱汗出者此爲營弱衛强故使汗出欲救邪風者宜桂枝湯主之

此釋中風汗出之義見桂枝湯爲調和營衛而設營者陰也衛者陽也陰弱不能藏陽强不能密故汗出

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必譫語弱者發熱脈浮解之當汗出而愈

形作傷寒見惡寒體痛厥逆脈當弦緊而反浮弱其本虛可知此東垣所云勞倦內傷症也夫脈弱者陰不足陽氣陷於陰分必渴渴者液虛故也若以惡寒而用火攻津液亡必胃實而譫語然脈雖弱而發熱

身痛不休宜消息和解其外諒非麻黃所宜必桂枝湯啜熱稀粥汗出則愈矣此爲夾虛傷寒之症

傷寒發汗解半日許復煩脈浮數者可更發汗宜桂枝湯

前條解傷寒之初此條輯傷寒之後前條因虛寒此條因餘熱衛解而營未解故用桂枝更汗也可知桂枝湯主風傷衛治風而不治寒之謬矣浮弱是桂枝脈浮數是麻黃脈仲景見麻黃脈症卽用麻黃湯見桂枝脈症便用桂枝湯此不更進麻黃而却與桂枝者蓋發汗而解則麻黃症已罷脈浮數者因內煩而

然不得仍認麻黄湯脈矣麻黄湯純陽之劑不可以
治煩桂枝湯內配芍藥奠安營氣正以治煩也且此
煩因汗後所致若再用麻黄發汗汗從何來必用啜
熱粥法始得汗桂枝湯本治煩服桂枝湯後外熱不
解而內熱更甚故曰反煩麻黄症本不煩服湯汗出
外熱初解而內熱又發故曰復煩凡曰麻黄湯主之
桂枝湯主之者定法也服桂枝不解仍與桂枝汗解
後復煩更用桂枝者活法也服麻黄復煩者可更用
桂枝用桂枝復煩者不得更用麻黄且麻黄脈症但
可用桂枝更汗不可先用桂枝發汗此又活法中定

法矣前二條論治中風此二條論治傷寒後二條論治雜病見桂枝方之大用如此

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈者此衛氣不和也先其時發汗則愈宜桂枝湯主之

藏無他病知病只在形軀發熱有時則汗出亦有時不若外感者發熱汗出不休也內經曰陰虛者陽必湊之故時熱汗出耳未發熱時陽猶在衛用桂枝湯啜稀熱粥先發其汗使陰出之陽穀氣內充而衛陽不復陷是迎而奪之令精勝而邪却也

病嘗自汗出者此爲營氣和營氣和者外不諧以衛氣

不共營氣和諧故耳營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯

發熱時汗便出者其營氣不足因陽邪下陷陰不勝陽故汗自出也此無熱而常自汗者其營氣本足因陽氣不固不能衛外故汗自出當乘其汗正出時用桂枝湯啜稀熱粥是陽不足者溫之以氣食入於陰氣長於陽也陽氣普徧便能衛外而為固汗不復出矣和者平也諧者合也不和見衛强不諧見營弱弱則不能合强則不能密皆令自汗但以有熱無熱別之以時出常出辨之總以桂枝湯啜熱粥汗之

上條發熱汗出便可用桂枝湯見不必頭痛惡風俱備此只自汗一症即不發熱者亦用之亦見桂枝方於自汗爲親切耳

太陽病外症未解不可下也下之爲逆欲解外者宜桂枝湯

外症初起有麻黃桂枝之分如當解未解時惟桂枝湯可用故桂枝湯爲傷寒中風雜病解外之總方凡脈浮弱汗自出而表不解者咸得而主之也即陽明病脈遲汗出多者宜之太陰病脈浮者亦宜之則知諸經外症之虛者咸得同太陽未解之治法又可見

桂枝湯不專爲太陽用矣

太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮爲在外當須解外則愈宜桂枝湯

誤下後而脈仍浮可知表症未解陽邪未陷只宜桂枝湯解外勿以脈浮仍用麻黃湯也下後仍可用桂枝湯乃見桂枝方之力量矣

太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯用前法若不上衝者不得與之

氣上衝者陽氣有餘也故外雖不解亦不內陷仍與桂枝湯汗之上衝者因而外解矣○上條論下後未

解脈此條論下後未解症互相發明更進桂枝之義

○用前法是啜稀熱粥法與後文依前法如前法同

若謂湯中加下藥大謬

傷寒醫下之續得下利清穀不止身疼痛者急當救裏後清便自調身體痛者急當救表救裏宜四逆湯救表宜桂枝湯

寒邪在表而妄下之移寒於脾下利不止繼見完穀胃陽已亡矣身疼未除是表裏皆困然猶幸此表邪之未除裏邪有可救之机凡病從外來當先解外此裏症既急當舍表而救裏四逆湯自不容緩裏症既

在表證仍在救表亦不容緩矣身疼本麻黄症而下利清穀其腠理之疎可知必桂枝湯和營衛而痛自解故不曰攻而仍曰救救表仍合和中也溫中之後仍可用桂枝湯其神乎神矣

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裡乃攻其表溫裡宜四逆湯攻表宜桂枝湯

下利而腹尙脹滿其中即伏清穀之机先溫其裡不待其急而始救也裡和而表不解可專治其表故不曰救而仍曰攻

吐利止而身痛不休者當消息和解其外宜桂枝湯小

和之

吐利是藏府不和非桂枝湯所治止後而身痛不休是營衛不和非麻黃湯所宜和解其外惟有桂枝一法消息其宜更有小與之法也蓋脈浮數身疼痛本麻黃之任而在汗下後則反屬桂枝是又桂枝之變脈變症而非復麻黃之本症本脈矣

傷寒大下後復發汗心下痞惡寒者表未解也不可攻痞當先解表表解乃可攻痞解表宜桂枝湯攻痞宜大黃黃連瀉心湯

心下痞是誤下後裡症惡寒是汗後未解症裡寔表

虛內外俱病皆因汗下倒施所致表裡交持仍當遵先表後裡先汗後下正法蓋惡寒之表甚於身疼心下之痞輕於清穀與救急之法不同

此四條是有表裡症非桂枝本病亦非桂枝壞病仲景治有表裡症有兩解表裡者有只解表而裡自和者有只和裡而表自解者與此先救裡後救表先解表後攻裡遂成五法

傷寒不大便六七日頭痛有熱者與承氣湯其大便圊者知不在裡仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯

此辨太陽陽明之法也太陽主表頭痛爲主陽明主裡不大便爲主然陽明亦有頭痛者濁氣上冲也太陽亦有不大便者陽氣太重也六七日是解病之期七日來仍不大便病爲在裡則頭痛身熱屬陽明外不解由於內不通也下之裡和而表自解矣若大便自調則頭痛身熱病爲在表仍是太陽宜桂枝汗之若汗後熱退而頭痛不除陽邪盛於陽位也陽絡受傷故知必衄衄乃解矣○本條當有汗出症故合用桂枝承氣有熱當作身熱大便圊從宋本訂正恰合不大便句見他本作小便淸者謬宜桂枝句直接發

汗來不是用桂枝止衂亦非用在已衂後也讀者勿
以詞害義可耳
太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人
不嘔圊便欲自可一日二三度發脈微緩者爲欲愈也
脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更吐更下也
面色反有熱色者未欲解也以其不得小汗出身必痒
宜桂枝麻黃合半湯
八九日是當解未解之時寒熱如瘧是虛實互有之
症太陽以陽爲主熱多寒少是主勝客負有將解之
兆矣若其人不嘔是胃無邪圊便是胃不實脈微緩

是有胃氣應不轉屬陽明一日二三度發是邪無可容之地正勝邪邪可汗藥也若其人熱雖多而脈甚微無和緩之意是陰弱而發熱寒雖少而惡之更甚是陽虛而惡寒陰陽俱虛當調其陰陽勿妄治以虛其虛也若其人熱多寒少而面色緣緣正赤者是陽氣怫鬱在表不得越當汗不汗其身必痒八九日來正氣已虛表邪未解不可發汗又不可不汗故立此法

諸本俱是各半今依宋本

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也不可

發汗宜桂枝二越婢一湯

本論無越婢症亦無越婢方不知何所取義竊謂其二字必誤也

此熱多是指發熱不是內熱無陽是陽已虛而陰不虛不煩不燥何得妄用石膏觀麻黃桂枝合半桂枝二麻黃一二方皆當汗之症此言不可發汗何得妄用麻黃凡讀古人書須傳信闕疑不可文飾況爲性命所關者乎且此等脈症最多無陽不可發汗便是仲景法旨柴胡桂枝湯乃是仲景佳方若不頭項强痛並不須合桂枝矣讀書無目至於病人無命愚故

表而出之

傷寒六七日發熱微惡寒肢節煩疼微嘔心下支結外症未去者柴胡桂枝湯主之

微惡寒便是寒少煩疼只在四肢骨節間比身疼腰痛稍輕此外症將解而未去之時也微嘔是喜嘔之兆支結是痞滿之始卽陽微結之謂是半在表半在裡也外症微故取桂枝之半內症微故取柴胡之半雖不及脈而微弱可知發熱而煩則熱多可知仲景製此輕劑以和解便見無陽不可發汗用麻黃石膏之謬矣

桂枝湯

桂枝 二兩去粗皮　芍藥 二兩　甘草 二兩炙

生姜 三兩　大棗 十二枚

右以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾啜熱稀粥一升以助藥力

此爲仲景群方之冠乃滋陰和陽調和營衛解肌發汗之總方也桂枝赤色通心溫能扶陽散寒甘能益氣生血辛能解散風邪內輔君主發心液而爲汗故麻葛青龍凡發汗禦寒咸賴之惟桂枝湯不用麻黃麻黃湯不可無桂枝也本方皆辛甘發散惟芍藥之

酸苦微寒能益陰斂血內和營氣故能發汗而止汗先輩言無汗不得服桂枝湯正以中有芍藥能止汗也芍藥之功本在止煩煩止汗亦止故反煩更煩與心悸而煩者咸賴之若倍加芍藥即建中之劑非發汗之劑矣是方用桂枝發汗即用芍藥止汗生薑之辛佐桂以解肌大棗之甘助芍以和裡陰陽表裡並行而不悖是剛柔相濟以爲和也甘草甘平有安內攘外之能用以調和氣血者即以調和表裡且以調和諸藥矣而精義又在啜熱稀粥蓋穀氣內充則外邪不復入餘邪不復留方之妙用又如此故用之發

汗不至於亡陽用之止 汗不至於貽患今醫凡遇發熱不論虛寔便禁穀食 是何知仲景之心法而有七方之精義者哉

溫覆合一時許遍身漐漐 微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服 汗出病差停後服不必盡劑

汗已遍身則邪從汗解 此汗生於穀正所以調和營衛濡膝理充肌肉澤皮 毛者也令如水流漓使陰不藏精精不勝則邪不却 故病不除世醫只知大發其汗郎芎藥亦不敢用汗 後再汗豈不誤人

若不汗更服依前法又不 汗後服小促其間半日許令

三服盡

前自汗乃衛中邪汗服湯後反無汗是衛分之邪汗已盡但穀氣未充精氣未敷於營分耳依前法使精勝而邪却藥勢促則病於矣

若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病症猶在者更作服若汗不出乃服至二三劑

言病重者藥必倍之一日一夜當作二服病在即促後服勿使間斷便服至三劑無妨蓋桂枝湯是調和營衛與麻黄湯專於發表不同故可重湯疊劑以汗之不必慮其亡陽也若施之他方則誤矣

禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物

凡服藥便當禁此因桂枝爲首方故錄其後○每見病家禁其穀味反與麥飲豈非大悖

桂枝本爲解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也當須識此勿令誤也

解肌者解肌肉之汗也皮膚之汗自出故不用麻黃若脈浮緊是麻黃湯脈汗不出是麻黃湯症桂枝湯無麻黃開腠裡而泄皮膚有芍藥斂陰津而制辛熱恐邪氣凝結不能外解勢必內攻爲害滋大耳故叮嚀告誡如此

桂枝之去其皮去其粗皮也正合解肌之義昧者有去肌取骨之可笑

酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故也

平素好酒濕熱在中故得甘必嘔仲景用方慎重如此言外當知有葛根連芩以解肌之法矣

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

桂枝湯不特酒客當禁凡熱淫于內者用甘溫辛熱以助其陽不能解肌反能湧越熱勢所過致傷陽絡則吐膿血可必也所謂桂枝下咽陽盛則斃者以此

右論桂枝湯十六條遡脈辨症詳且悉矣方後更制

復方大詳服法示人以當用詳禁方示人以不當用仲景苦心如此讀者須知其因脉症而立方不特傷寒中風設亦不拘於一經故有桂枝症柴胡症等語

桂枝湯證下

太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此爲壞病桂枝不中與也觀其脉症知犯何逆隨症治之

內經曰未滿三日者可汗而已汗不解者須當更汗吐下溫鍼之法非太陽所宜而三日中亦非吐下之時也治之不當故病仍不解壞病者卽變症也若誤汗則有遂漏不止心下悸臍下悸等症妄吐則有飢不能食朝食暮吐不欲近衣等症妄下則有結胸痞硬協熱下利脹滿清穀等症火逆則有發黃圊血亡陽奔豚等症是桂枝症已罷故不可更行桂枝湯也

桂枝以五味成方減一增一便非桂枝湯非謂桂枝竟不可用下文皆隨症治逆法

服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯取微似有汗者佳若大汗出病必不除矣然服桂枝後大汗仍可用之更汗非若麻黃之不可復用也即大汗出後脈洪大大煩渴是陽邪內陷不是汗多亡陽此大汗未止內不煩渴是病猶在表桂枝症未罷當仍與之乘其勢而更汗之汗自漐漐邪不留矣是法也可以發汗汗生于穀也即可以止汗

精勝而邪却也若不用此法使風寒乘汗于玄府必復惡寒發熱如瘧狀然瘧發作有時日不再發此則風氣留其處故日再發耳必倍加桂枝以解肌少與麻黄以開表所謂奇之不去則偶之也此又服桂枝後少加麻黄之一法

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

太陽固當汗若不取微似有汗而發之太過陽氣無所止息而汗出不止矣汗多亡陽玄府不閉風乘虛入故復惡風汗多于表津弱于裡故小便難四肢者

諸陽之本陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之故筋急而屈伸不利也此離中陽虛不能攝水當用桂枝以補心陽陽密則漏汗自止矣坎中陽虛不能行水必加附子以回腎陽陽歸則小便自利矣內外調和則惡風自罷而手足便利矣

漏不止與大汗出同若無他變症仍與桂枝湯若形如瘧是玄府反閉故加麻黃此玄府不閉故加附子若大汗出後而大煩渴是陽陷于內急當滋陰故用白虎加人參湯此漏不止而小便難四肢不利是陽亡于外急當扶陽此發汗雖不言何物其爲麻黃湯

可知蓋桂枝湯有芍藥而無麻黄故雖大汗出而玄府能閉但使陽陷于裡斷不使陽亡于外也此與傷寒自汗出條頗同而義殊彼脚攣急在未汗前是陰虛此四肢急在汗後是陽虛自汗因心煩其出微遂漏因亡陽故不止小便數尚未難惡寒微不若惡風之甚攣急在脚尚輕于四肢不利故彼用芍藥甘草湯此用桂枝加附子其命劑懸殊矣

發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝去芍藥生姜新加人參湯主之○發汗後身疼是表虛不得更兼辛散故去生姜沉爲在裡遲爲在藏自當遠陰寒故去芍藥當存

甘溫之品以和營更兼人參以通血脈裡和而表自解矣名曰新加者見表未解無補中法今因脈沉遲而始用之與用四逆湯治身疼脈沉之法同義彼在未汗前而脈反沉是內外皆寒故用乾姜生附大辛大熱者恊甘草以逐裡寒而表寒自解此在發汗後而脈沉遲是內外皆虛故用人參之補中益氣以率領桂枝甘棗而通血脈則表裡自和也此又與人參桂枝湯不同彼因妄下而胃中虛寒故用姜朮尙協表熱故倍桂甘此因發汗不如法亡津液而經絡空虛故加人參胃氣未傷不須白朮胃中不寒故不用

乾姜此溫厚和平之劑

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

發汗後反惡寒裡虛也表雖不解急當救裡若反與桂枝攻表此誤也故于桂枝湯去桂姜棗加附子以溫經散寒助芍藥甘草以和中耳

脚攣急與芍藥甘草湯本治陰虛此陰陽俱虛故加附子皆仲景治裡不治表之義

發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

汗多則心液虛心氣餒故悸叉手自冒則外有所衛

得按則內有所憑則望之而知其虛矣桂枝爲君獨任甘草爲佐去姜之辛散棗之泥滯并不用芍藥不藉其酸收且不欲其苦泄甘溫相得氣血和而悸自平與心中煩心下有水氣而悸者迥別

發汗後其人臍下悸欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

心下悸欲按者心氣虛臍下悸者腎水乘火而上尅

奔豚氣上衝胷腹痛往來寒熱奔豚湯主之甘草川芎當歸半夏黃芩生葛芍藥生姜甘李根皮

豚爲水畜奔則昂首疾馳最有水勢上干之象然水勢尚在下焦欲作奔豚尚未發也當先其時而治之

茯苓以伐腎邪桂枝以保心氣甘草大棗培土以制

水甘瀾水狀似奔豚而性則柔弱故名勞水用以先
煮茯苓取其下伐腎邪一惟趨下也本方取味皆下
以畏其泛耳

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿
微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之小便
利則愈

汗出不徹而遽下之心下之水氣凝結故反無汗而
外不解心下滿而微痛也然病根在心下而病机在
膀胱若小便利病爲在表仍當發汗如小便不利病
爲在裡是太陽之本病而非桂枝症末罷也故去桂

枳而君以苓朮用姜芍即散邪行水之法佐甘棗有培土制水之功此水結中焦只可利而不可散所以與小青龍五苓散不同法但得膀胱水去而太陽表裡症悉除所謂治病必求其本也

太陽病二三日不得臥但欲起心下必結脈微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利

不得臥但欲起在二三日似乎與陽明併病必心下有結故作此狀然結而不鞕脈微弱而不浮大此其人素有久寒宿飲結于心下非亡津液而胃家實也

與小青龍以逐水氣而反下之表寔裡虛當利不止若利自止者是太陽之熱入與心下之水氣交持不散必作結胸矣若利未止者裡既已虛表尚未解宜葛根湯五苓散輩竪以心下結為病不盡而復下之表熱裡寒不解此協熱利所由來也

太陽病外症未除而數下之遂協熱而利利下不止心下痞硬表裡不解者桂枝人參湯主之

上條論協熱之因此明下利之治也外熱未除是表不解利下不止是裡不解此之謂有表裡症然病根在心下非辛熱何能化痞而軟硬非甘溫無以止利

而解表故用桂枝甘草爲君佐以乾姜參朮先煎四物後內桂枝使和中之力饒而解肌之氣銳于以奏雙解表裡之功又一新加法也

太陽病桂枝症醫反下之利遂不止脈促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

桂枝症上復冠太陽見諸經皆有桂枝症是桂枝不獨爲太陽設矣葛根豈獨爲陽明藥乎桂枝症脈本弱誤下後而反促者陽氣重故也邪束於表陽擾於內故喘而汗出利遂不止者所謂暴注下迫皆屬於熱與脈弱而協熱下利不同此微熱在表而大熱入

裡固非桂枝芍藥所能和厚朴杏仁所宜加矣故君葛根之輕清以解肌佐連芩之苦寒以清裡甘草之甘平以和中喘自除而利自止脈自舒而表自解與補中逐邪之法逈別○上條脈症是陽虛此條脈症是陽盛上條表熱裡寒此條表裡俱熱上條表裡俱虛此條表裡俱寔同一協熱利同是表裡不解而寒熱虛寔攻補不同補中亦能解表亦能除痞寒中亦能解表亦能止利神化極矣

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

促爲陽脈胸滿爲陽症然陽盛則促陽虛亦促陽盛則胸滿陽虛亦胸滿此下後脈促而不汗出胸滿而不喘非陽盛也是寒邪內結將作結胸之脈桂枝湯陽中有陰去芍藥之酸寒則陰氣流行而邪自不結卽扶陽之劑矣若微惡寒則陰氣凝聚恐姜桂之力不能散必加附子之辛熱仲景於桂枝湯一加一減遂成三法

太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴杏仁湯主之喘家作桂枝湯加厚朴杏仁佳

喘爲麻黃症治喘者功在杏仁此妄下後表雖不解

腠理已疎故不宜麻黃而宜桂枝桂枝湯中有芍藥
若但加杏仁喘雖微恐不勝任復加厚朴以佐之喘
隨汗解矣

本太陽病醫反下之因而腹滿時痛者屬太陰也桂枝
加芍藥湯主之大實痛者桂枝加大黃湯主之

腹滿時痛因於下後是陽邪轉屬非太陰本病表症
未罷故仍用桂枝湯解外滿痛既見故倍加芍藥以
和裡此病本於陽故用陰以和陽若因下後而腹大
實痛是太陽轉屬陽明而胃實尚未離乎太陽此之
謂有表裡症仍用桂枝湯加大黃以除實痛此雙解

表裡法也凡妄下必傷胃氣胃氣虛則陽邪襲陰故轉屬太陰胃氣寔則兩陽相搏故轉屬陽明太陰則滿痛不寔陰道虛也陽明則大寔而痛陽道寔也滿而時痛下利之兆大寔而痛是燥屎之徵桂枝加芍藥即建中之方桂枝加大黄即調胃之劑

傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沈緊發汗則動經身爲振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

傷寒初起正宜發表吐下非法也然吐下後不轉屬太陰而心下逆滿氣上衝胸陽氣內擾也起則頭眩

表陽虛也若脈浮者可與桂枝湯如前法今脈沉緊是爲在裡反發汗以攻表經絡更虛故一身振揺也

夫譏緊爲寒而指下須當深辨浮沉俱緊者傷寒初起之本脈也浮緊而沉不緊者中風脈也若下後結胸熱實而脈沉緊便不得謂之裡寒此吐下後而氣上衝者更非裡寒之脈矣蓋緊者弦之別名弦如弓弦言緊之體緊如轉索謂弦之用故弦緊二字可以並稱亦可互見浮而緊者名弦是風邪外傷此沉緊之弦是木邪內發觀厥陰爲病氣上撞心正可爲此症發明也吐下後胃中空虛木邪爲患故君茯苓以

满胸中之賊氣而治節行用桂枝散心下之逆滿而君主安白术培既傷之胃土而元氣復佐甘草以調和氣血而營衛以行頭自不眩身自不搖矣若遇粗工鮮不認爲真武症

燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚氣從小腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯

寒氣不能外散發爲赤核是奔豚之兆也從小腹衝心是奔豚之氣象也此陽氣不舒陰氣反勝必灸其核以散寒邪服桂枝以補心氣更加桂者不特益火之陽且以制木邪而逐水氣耳○前條發汗後臍下

悸是水邪欲乘虛而犯心故君茯苓以正治之則奔豚自不發此表寒未解而小腹氣冲是木邪挾水氣以凌心故于桂枝湯倍加桂以平肝氣而奔豚自除前在裡而未發此在表而已發故治有不同

傷寒脈浮醫以火迫刦之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

傷寒者寒傷君主之陽也以火迫刦汗并亡離中之陰此爲火逆矣妄汗亡陰而曰亡陽者心爲陽中之太陽故心之液爲陽之汗也驚狂者神明擾亂也陰不藏精驚發於內陽不能固狂發於外起卧不安者

起則狂臥則驚也凡發熱自汗者是心液不收桂枝方用芍藥是酸以收之也此因迫汗津液既亡無液可斂故去芍藥加龍骨者取其鹹以補心重以鎮怯澀以固脫故曰救逆也且去芍藥之酸則肝家得辛甘之補加牡蠣之鹹腎家有既濟之力此虛則補母之法又五行承制之妙理也蜀漆不見本草未詳何物諸云常山苗則謬

火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

三番誤治陰陽俱虛竭矣煩躁者驚狂之漸起臥不安之象也急用此方以安神救逆

○右論桂枝壞病十八條凡壞病不屬桂枝者見各
症中　屬

○桂枝症附方

桂枝二麻黃一湯

本桂枝湯二分麻黃湯一分合為二升分再服後人
合一方失仲景異道同歸之活法

白虎加人參湯

石膏一斤碎　甘草二兩炙　粳米六兩　人參三兩

以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

桂枝加附子湯

本方加附子一枚炮去皮破八片煎服不須啜粥

桂枝去芍藥生薑新加人參湯

本方去芍藥生薑加人參三兩

芍藥甘草附子湯

芍藥　甘草炙各二兩　附子一枚炮去皮破八片

水五升煮一升五合分溫三服

桂枝甘草湯

桂枝四兩去皮　甘草二兩炙　水三升煮一升頓服

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓半斤　桂枝四兩去皮　甘草二兩　大棗十二枚

以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮三升溫服
一升日三服

桂枝去桂加茯苓白朮湯

芍藥　生姜　白朮　茯苓各三兩
甘草炙二兩　大棗十二枚　水八升煮三升溫服一升

桂枝人參湯

桂枝四兩　人參四兩　甘草四兩炙　白朮三兩　乾姜五兩
九升先煮四味取五升內桂煮三升溫服日再服夜
一服

葛根黃連黃芩湯

葛根半斤 黃連三兩 黃芩三兩 甘草炙三兩

水八升先煮葛根減二升內諸藥煮取二升分溫二服

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝四兩 生姜三兩 甘草二兩 大棗十二枚 附子三枚

水六升煮二升分溫三服

桂枝加厚朴杏仁湯

本方加厚朴二兩去皮 杏仁五十枚

水七升微火煮三升溫服一升覆取微似汗

桂枝加芍藥湯

本方加芍藥三兩

桂枝加大黃湯

本方加大黃二兩　芍藥已三兩

按論中無芍藥疑誤

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓四兩　桂枝三兩　白朮　甘草炙各二兩

水六升煮三升分溫三服

桂枝加桂湯

本方加桂枝二兩

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝　蜀漆　生姜各三兩　甘草二兩　大棗十二枚

龍骨四兩　牡蠣五兩

水一斗二升煮蜀漆減二升內諸藥煮取三升溫服一

升

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝一兩　甘草炙　龍骨　牡蠣熬各二兩

水五升煮二升半溫服八合

○右方其一十八首

傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂

枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩躁吐逆者

作甘草乾姜湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍

藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯

此非桂枝症而形似桂枝症磁砆類玉人宜着眼桂枝症以自汗出爲提綱然除頭痛發熱惡寒惡風及鼻鳴乾嘔外有一件不合桂枝者即不得以自汗出爲主張矣此條中脚攣急一件不合桂枝症便當於不合處推求而自汗出是合桂枝症便當於自汗出處推求太陽有自汗症陽明亦有自汗症則心煩微惡寒是陽明表症小便數脚攣急是陽明裡症便當認爲陽明傷寒而非太陽中風矣然症不在表不

當用桂枝湯不在裡不當用承氣湯症在半表半裡便當去桂枝姜棗之散而任芍藥甘草之和矣芍藥酸寒用以止煩斂自汗而利小便甘草甘平用以蕩心散微寒而緩攣急斯合乎不從標本從乎中治之法也反用桂枝湯攻汗津液越出汗多亡陽脚攣急者因而厥逆矣咽乾煩躁吐逆皆因胃陽外亡所致必甘草乾姜湯救桂枝之誤而先復其胃脘之陽陽復則厥愈而足温矣變症雖除而芍藥甘草之症未罷必更行芍藥甘草湯滋其陰而脚即伸矣或胃實而譫語是姜桂遺熱所致也少與調胃承氣和之使

硝黃以對待平姜桂仍不失陽明燥化之治法耳

問曰六經皆始於足脚攣急獨歸陽明者何曰陽明乃血所生病血虛則筋急且攣急爲燥症燥化又屬陽明故也曰太陽主筋所生病非太陽乎曰太陽脈盛於背故背中脈太陽居其四行陽明脈盛於足故兩足脈陽明居其六行內經曰身重難以行者胃脈在足也是脚攣當屬陽明矣故頭痛項背強腰脊強凡身以後者屬太陽頸到几几脚攣急凡身以前者屬陽明即如痙病項强急時頭熱獨頭搖卒口噤背反張者太陽也胸滿口噤臥不着席必齘齒脚攣急

者陽明也愚謂仲景雜病論亦應分六經者此類是矣

自汗心煩惡寒皆陽虛症猶以脚攣急認是陰虛咽乾煩躁皆陽盛症猶以厥認為亡陽獨虛藏奸惟仲景獨能看破

曰反與曰少與是用成方曰作曰更作是製新方兩若字有不必然意

甘草乾姜湯

炙草四兩　乾姜二兩　水三升煮一升五合分温再服

芍藥甘草湯

芍藥四兩　炙草四兩　法如前

問曰仲景每用桂附以回陽此只用芍藥乾姜者何曰斯正仲景治陽明之大法也太陽少陰從本從標其標在上其本在下其標在外其本在內所謂亡陽者亡腎中之陽也故用桂附之下行者回之從陰引陽也陽明居中故不從標本從乎中治所謂陽者胃陽也用甘草乾姜以回之從乎中也然太少之陽不易回回則諸症悉解陽明之陽雖易回回而諸症仍在變症又起故更作芍藥甘草湯繼之少與調胃承氣和之是亦從乎中也此兩陽合明氣血俱多之部

故不妨微寒之而微利之與他經亡陽之治不同此
又用陰和陽之法

桂枝辛甘走而不守即佐以芍藥亦能亡陽乾姜辛苦守而不走故君以甘草便能回陽以芍藥酸收之性協甘草之平降位同力均則直走陰分故脚攣可愈

甘草乾姜得理中之半取其守中不須其補中芍藥甘草湯得桂枝之半用其和裡不許其攻表

右論疑似桂枝症

傷寒論翼卷之一終